

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
СХІДНОЄВРОПЕЙСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

«ЗАТВЕРДЖЕНО»



Ректор СНУ імені Лесі Українки

А.Цьось

02  
2020 р.

**КОНЦЕПЦІЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

з підвищення кваліфікації фахівців

за програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»  
зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»  
у сфері післядипломної освіти для осіб з вищою освітою

Схвалено Вченою радою  
СНУ імені Лесі Українки  
протокол № 3 від 28.02. 2020 р.

## **1. Преамбула**

Освітня діяльність Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки ґрунтується на концептуальних засадах Національної Доктрини розвитку освіти, Державної Національної програми «Освіта» («Україна ХХІ століття»), Закону України «Про освіту», Закону України «Про вищу освіту», наказів Міністерства освіти і науки України, керується положеннями Статуту, Правилами внутрішнього розпорядку СНУ імені Лесі Українки та іншими нормативно-правовими актами.

**Код та найменування спеціальності** – 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

**Рівень вищої освіти** – післядипломна освіта для осіб з вищою освітою (підвищення кваліфікації)

**Орієнтовний перелік спеціалізацій та освітніх програм** – спеціалізації відсутні

**Освітня програма:** «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Образотворче мистецтво є невід'ємною складовою всіх рівнів освітньої системи, це найефективніший спосіб реалізації творчого потенціалу людини, стимулювання уяви та спрямоване на духовно-творчий розвиток особистості, гуманізацію та гуманітаризацію навчально-виховного процесу як у початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (художніх та декоративних студій, художніх шкіл, студій дизайну, студій етнодизайну, шкіл мистецтв, естетичного виховання тощо), так у і закладах середньої освіти.

Програма підвищення кваліфікації осіб з вищою освітою за програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спрямована на формування та підвищення рівня якості методичного професіоналізму, що характеризує методичну здатність викладача образотворчого мистецтва, його професійну методологічну компетентність, у тому числі майстерність, потребу працювати якісно з високою ефективністю; самостійність мислення, різноманітність способів дій; уміння обґрунтувати творчий педагогічний метод та форми особистої методичної діяльності й бачити перспективу розвитку ідей, потребу в постійному розширенні й оновленні своїх знань.

Під час лекційних і практичних занять, самостійної роботи та індивідуальних занять учасники навчання з підвищення кваліфікації набувають унікальних знань, практичних навичок, переймають кращий досвід своїх колег, ознайомляться з новинками науково-методичної літератури. До проведення навчальних занять залучатимуться професори, доценти, провідні викладачі університету, викладачі-методисти образотворчого мистецтва закладів позашкільної та середньої освіти.

Навчання слухачів не заважатиме проведенню занять для студентів навчально-наукового центру післядипломної освіти та студентів спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», оскільки розклад буде попередньо

узгоджуватись з деканатом навчально-наукового центру післядипломної освіти, факультету культури і мистецтв та індивідуальним розкладом занять викладачів.

**Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та строк навчання – 2 кредити ЄКТС; термін навчання – 2 тижні.**

**Професійні стандарти, на дотримання яких планується спрямувати навчання (в разі наявності) –** враховано стандарт вищої освіти спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація першого (бакалаврського), затвердженого наказом МОН України № 725 від 24.05.2019р., та другого (магістерського), затвердженого наказом МОН України № 726 від 24.05.2019 р., рівнів вищої освіти.

Основною метою освітньої діяльності Університету за програмою підвищення кваліфікації «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» є підготовка освіченого, креативного фахівця, зі сформованими професійними компетентностями, що спрямовані на методичне управління процесом художнього навчання учнів на заняттях із дисциплін художнього циклу, мотивування працівників до самовдосконалення та самореалізації у професійній діяльності, розвитку інноваційного мислення, творчої ініціативи, освоєння сучасних інноваційних технологій, реалізації змісту навчання та розв'язання типових спеціалізованих завдань в мистецькій, дослідницькій та освітній сферах професійної діяльності.

**Перелік основних компетентностей, якими повинен оволодіти здобувач післядипломної освіти:**

Інтегральна компетентність (ІК) – здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчої професійної діяльності, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії образотворчого мистецтва, педагогіки, рисунку, живопису, дизайну.

Загальні компетентності (ЗК) :

1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.
2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство.
3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
5. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
8. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
9. Здатність аналізувати та оцінювати ключові досягнення національного та світового мистецтва, мистецьких традицій свого народу тощо.
11. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
12. Розуміння культурного розмаїття, творчість, ініціативність, здатність розпізнавати естетичні категорії та застосовувати їх при оцінюванні творів мистецтва.



13. Уміння висловлювати свої думки, образно мислити, творчо підходити до виконання завдань, співпрацювати з іншими людьми.

#### Фахові компетентності (ФК):

1. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу образотворчого мистецтва.

2. Здатність демонструвати достатньо високий рівень художньої майстерності.

3. Знання основних епох розвитку національного та світового мистецтва, розуміння закономірностей їх розвитку, походження.

4. Знання найбільш яскравих представників мистецьких епох, їх мистецького доробку та внеску в розвиток українського, загальноєвропейського та світового мистецтва.

5. Здатність орієнтуватися в сучасних напрямках розвитку образотворчого мистецтва як науки.

6. Здатність використовувати професійно-профільовані знання в галузі образотворчого мистецтва.

7. Здатність розпізнавати та застосовувати мистецькі стилі, техніки, форми.

8. Здатність виконувати твори мистецтва та створювати їх, формувати художні образи в процесі виконання (відтворення або створення) творів мистецтва.

9. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у рисунку, живописі, мистецтвознавстві та художній педагогіці.

10. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.

11. Здатність застосовувати базові знання провідних художніх систем та концепцій.

12. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології живописної, декораторської, дизайнерської та педагогічної діяльності.

13. Здатність вибирати необхідний матеріал та конструювати предметний зміст уроку відповідно до вікових особливостей учнів.

14. Уміння спілкуватися на теми мистецтва.

15. Вміти демонструвати свої досягнення публічно, володіти культурою публічного мистецького виступу.

#### **Орієнтовний перелік професійних кваліфікацій, які планується надавати**

По закінченню курсів підвищення кваліфікації за програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» слухачі отримають свідоцтво з підвищення кваліфікації для проходження атестації педагогічних працівників закладів (установ) сфери культури та освіти, відповідно до розділу V Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури, затвердженого наказом Міністерства культури України від 12.07.2018 р. № 628 та Типового положення про атестацію педагогічних працівників, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 06.10.2010 р., № 930.

Слухачі курсів підвищення кваліфікації на високому професійному рівні надаватимуть послуги викладання теоретичних та фахових образотворчих дисциплін (живопис, рисунок, художньо-прикладна графіка, дизайн, декоративно-прикладне мистецтво), художнього керівника (студії, гуртка, секції тощо) у початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах, закладах середньої освіти,

позашкільних закладах естетичного виховання, закладах культури, художньо-творчих колективах, художніх організаціях.

#### **Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання**

Освітня програма з підвищення кваліфікації зорієнтована на фахівців зі спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітніх рівнів «Бакалавра», «Магістра» та освітньо-кваліфікаційного рівня «Спеціаліста»: викладачі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, викладачі комп'ютерної графіки, художники-оформлювачі, фотохудожники, викладачі початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів та закладів середньої освіти.

#### **Порядок оцінювання результатів навчання**

Основними видами контролю якості освіти є поточний та підсумковий. Поточний контроль передбачає: перевірку знань у вигляді тестування, усні наукові презентації із використанням мультимедійної техніки, контрольні та індивідуальні роботи. Підсумковий контроль здійснюється у вигляді підготовки та захисту кваліфікаційної (атестаційної) роботи. Оцінювання навчальних досягнень слухачів здійснюється за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно), 100-бальною шкалою ECTS.



О. Каленюк